



Journal des anthropologues  
130-131 / 2012

## Création et transmission en Anthropologie visuelle

La création, méthode et moyen d'investigation du réel accompagne la conception, la collecte, la restitution et la publication des enquêtes. Elle influe directement sur la diversité, la qualité et les stratégies propres aux conditions et aux moyens de transmission qui militent en faveur de formes singulières ou hybrides de restitution. Ces nouvelles formes de diffusion défient tant le pouvoir économique que politique qui régissent l'espace académique, culturel ou associatif. En choisissant de consacrer un numéro à la création et à la transmission, deux pôles situés aux extrêmes de la chaîne de production de nos données, il s'agissait de souligner et de favoriser le renouvellement des enjeux et des questions soulevés par ces transformations qui inscrivent l'anthropologie audiovisuelle dans une transversalité en lien avec les Media Studies, Digital Studies, les humanités numériques, ou l'art numérique.

Ce numéro imprimé rejoindra dans deux ans le Cyberespace par la publication en ligne des articles et des photographies. Cette Cyberanthropologie incarnant la mise en réseau, la libre transmission d'objets virtuels et du don permettra une dialectique émancipatrice en permettant à une communauté élargie l'accès aux créations anthropologiques.

### SOMMAIRE

**Sophie ACCOLAS, Jacob DURIEUX**

*In Memoriam* Luc de Heusch.....

### DOSSIER

#### CRÉATION ET TRANSMISSION EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE

**Sophie ACCOLAS, Nadine WANONO**

Introduction

**Jonathan ZILBERG**

For a Sonic Anthropology.....

**Peter Anton ZOETTL**

Creating Images, Creating Identity. Participatory  
Filmmaking

as an Anthropological Praxis.....

**Morad MONTAZAMI**

Juan Downey : troubles de l'ethnographie.....

**Ivan BARGNA**

Between Hollywood and Bandjoun : art activism  
and

anthropological ethnography into the mediascape

**Laura COPPENS**

Stories from the margins. Collaborative filmmaking  
and

auto-ethnography as tools for LGBT activism in  
Indonesia.....

**Sara BERETTA**

Framing dialogue through the mirror:  
cinema and ethnography the case of chinese  
*Independent*

*Cinema and the self*.....

**Ralf MARSAULT**

Représentation des affins : une expérience  
d'anthropologie

visuelle sur les *Wagenburgen* de Berlin.....

**Jonathan LARCHER**

La place du maître. Auteur,  
cadre et narration dans un film documentaire.

**Damien MOTTIER**

Mettre en scène l'observation. Écriture filmique  
d'une enquête ethnographique en milieu  
pentecôtiste.....

**Pascal CESARO**

Éléments de méthode pour la réalisation  
d'un film de recherche : comprendre et  
transmettre

une connaissance sur la perception du temps.

**Nadine MICHAU**

La place de l'ethnologue-cinéaste dans le processus de patrimonialisation de la mémoire ouvrière.....

**Mathilde LAMOTHE**

Captation d'images et inventaire multimédia du patrimoine

culturel immatériel, une expérience québécoise

**Christine DOLE-LOUVEAU DE LA GUIGNERAYE, Fabienne DUTEIL-OGATA**

Mettre en ligne un contenu numérique en anthropologie visuelle : problématiques et méthodes

**Thierry ROCHE**

L'anthropologie visuelle, la « postazione per la memoria »

et le haïku.....

**Béatrice MAURINES**

Le film de recherche comme processus d'action : contextes de production incertains et construction des publics

**Judson WRIGHT**

Borrowed intelligence: observing and implementing the culture of the Art World.

**Daniel PELLIGRA**

Ceci (n') est (pas qu') une fiction.

## LE JOURNAL

**APPELS À CONTRIBUTION.....**

**AVIS AUX AUTEURS.....**

**NUMÉROS PARUS – NUMÉROS À PARAÎTRE.....**

**BULLETIN D'ADHÉSION 2013.....**

ISSN : 1156-0428 ISBN : 979-10-90923-02-7 **Prix : 22 €**

---

**Rédaction, commandes et abonnements**  
Association française des anthropologues

18-20 rue Robert Schuman  
94227 Charenton-le-Pont  
Courriel : [afa@msh-paris.fr](mailto:afa@msh-paris.fr)  
<http://www.afa.msh-paris.fr>  
Edition en ligne : <http://jda.revues.org>

**Abonnement annuel**

Particuliers : 55 €

Étudiants, sans-emploi : 30 €

Institutions : 85€

**Diffusion en librairie** : CID

[cid@msh-paris.fr](mailto:cid@msh-paris.fr) - 01 53 48 56 30