

Association
française
d'ethnologie
et d'anthropologie

1er congrès
21-24 septembre 2011
EHESS
105 boulevard Raspail
75006 Paris



connaissances

no(s)
limit(es)

PROGRAMME

Avec les soutiens de :

AFA	LESC
AMADES	Maison des cultures du monde
APRAS	Ministère de la culture (Mission ethnologie)
CNRS	Passerelles
Centre Norbert Elias	SEF
ED 395 Univ. Paris-Ouest	SFE
EHESS	SOGIP
EthnoArt	Ville de Paris
LAIOS	

L'AFEA a été fondée en 2009 avec l'ambition de promouvoir la pluralité de l'anthropologie, son développement, ses pratiques, sa transmission et son devenir dans ses multiples domaines d'application. C'est une organisation qui a pour vocation de rassembler les anthropologues et de fédérer l'ensemble des associations d'anthropologie en France.

L'AFEA est une association résolument ouverte et plurielle qui souhaite donner à l'anthropologie une plus grande visibilité, servir de relais auprès des institutions publiques et privées concernées par la recherche, l'enseignement et l'emploi des anthropologues, et être un acteur de l'élaboration de la recherche en France.

L'AFEA est membre du World Council of Anthropological Associations (WCAA).

AFEA
Maison des Sciences de l'Homme
c/o Bellier/Laios
190, avenue de France
75242 Paris Cedex

contact@asso-Afea.fr
<http://asso-Afea.fr>

MERCREDI 21 SEPTEMBRE 2011

8h30

Accueil et inscriptions
(96 bd Raspail 75006 Paris)

9h30-10h30

Ouverture du congrès
(Amphithéâtre - 105 bd Raspail 75006 Paris)

10h30-12h30

Plénière I
Connaissances de l'anthropologie : Paul Rabinow
(Amphithéâtre - 105 bd Raspail 75006 Paris)

Ateliers

13h30 - 15h00 :

« De compétences en performances : propositions en anthropologie linguistique »

(Atelier 19 - session 1 - Salle 1)

Cécile Canut, « *Les processus de subjectivation par le cinéma et l'écriture dans un quartier populaire dit « tsigane » en Bulgarie* » / Richard Guedj, « *Subjectivité et catégorisation en Israël (Mitzpe Ramon, désert du Negev)* » / Cécile Leguy, « *Processus de nomination, performativité et construction de la personne (à partir du cas des Bwa du Mali)* » / Sandra Bornand, « *“ Quand un homme devient chef...” L'exemple du chef zarma du canton de Liboré au Niger* »

13h30 - 15h00 (suite) :

« **Savoir-faire et corps en transformation** »

(Atelier 1 - session 1 - Salle 3)

Hervé Munz, « *Le geste horloger comme patrimoine immatériel de l'Arc jurassien suisse ?* » / Nicolas Besombes et Eric Dugas, « *Savoir-faire népalais et technique de portage dans les activités de trekking* » / Stéphane Marpot, « *Fabriquer des robots pour penser l'homme. La (trans)formation des corps au sein d'un laboratoire de neurorobotique* » / Nina Schmidt, « *Comment l'individu vit son quotidien. Proposition d'un modèle de lecture du cours de l'action* »

« **Des cadres pour transmettre : éducation, institutions et rituels (anthropologie et psychanalyse)** »

(Atelier 9 - session 1 - Salle 5)

Françoise Hatchuel, « *Introduction de l'atelier : Savoirs et rituels : des étayages pour faire face au chaos* » / Alexandra Beaulieu, « *La transmission intergénérationnelle des savoirs comme une voie de réparation de la souffrance sociale autochtone au Canada : entre nostalgie du passé, décolonisation et créativité* » / Aniko Sebestény, « *"Ils ne sont pas éduqués, ils ne savent même pas à qui ils font les offrandes !" De l'importance d'un "non-savoir" rituel spécifique dans le contexte de la religion hindoue balinaise (Indonésie)* » / Malika Gouirir, « *Prénoms et transmission symbolique en situation de migration* »

« **Ethnographie en ligne** »

(Atelier 31 - session 1 - Salle 8)

Vincent Berry, « *Ethnographie des mondes virtuels : rentrer et sortir du jeu* » / Manuel Boutet, « *La nostalgie des jeux en ligne* » / Mélanie Gourarier, « *Espaces d'hommes : la "Communauté de la séduction" en France, sur Internet et "en dehors"* »

« **Savoirs sur la nature** »

(Atelier 43 - session 1 - Salle 2)

Agnès Fortier et Pierre Alphandéry, « *La rationalisation des données naturalistes : lutte ou partage des connaissances ?* » / Frédérique Jankowski, « *Les typologies traditionnelles sont-elles fonctionnelles ? Savoirs locaux et recherche participative* » / Stéphane Pouffary, « *Du constat au questionnement ou de la nécessité d'élaborer de nouveaux champs d'intervention et de connaissance pour l'anthropologie et l'ethnologie : exemple de la question climatique* »

Ateliers

13h30 - 15h00 (suite) :

« Quand l'anthropologie s'empare des nouvelles technologies (santé et reproduction) »

(Atelier 34 - Salle 6)

Doris Bonnet, Maryvonne Charmillot et Véronique Duchesne, « *De l'enfant du lignage à l'enfant issu d'un couple de gamètes* » / Nina Botha, Rehana Vally et Frédéric Le Marcis, « *Penetrating the Curtain: Researching Medically Assisted Procreation in Pretoria* » / Luc Massou, Emmanuelle Simon et Brigitte Simonnot, « *L'information et la communication sur l'internet à propos de l'AMP et de l'infécondité : quels usages pour l'Afrique ?* »

« Autochtonie, libre-détermination et mouvements sociaux à l'ère de la globalisation »

(Atelier 21 - session 1 - Amphithéâtre)

Irène Bellier, Ouverture : « *Échelles de gouvernance : Nations Unies, États et Peuples Autochtones : les sens de l'autodétermination à l'heure de la globalisation* » / Marco Aparicio Wilhelmi, « *Enjeux et implications des droits autochtones dans les réformes constitutionnelles en Amérique du Sud* » / Sabine Kradolfer, « *Réarticulations politiques et ethniques : quelques réflexions à partir de l'exemple des Mapuche* » / Alejandra Aquino Moreschi, « *La génération de l'« émergence indienne » dans la Sierra de Juárez (Oaxaca) et la naissance des luttes pour l'autonomie* »

« Le développement durable à l'aune de l'anthropologie »

(Atelier 3 - session 1 - Salle 9)

Nathalie Ortar, « *Les habitants de la baie de San Francisco face au développement durable : pour une anthropologie du quotidien* » / Anne-Sophie Sayeux, « *En route pour le développement durable ! Une anthropologie du covoiturage* » / Françoise Lafaye « *Des éco-quartiers sans histoire ou comment combiner mémoire et avenir ?* »

15h05 - 16h35 :

« Une anthropologie de Paris est-elle possible ? »

(Atelier 5 - session 1 - Salle 1)

Anne Monjaret, « *Introduction : présentation de l'atelier et constitution du réseau* » / Guillermo Vargas Quisoboni, « *Paris vu par un anthropologue étranger* » / Sophie Corbillé, « *Vivre dans les quartiers du nord-est de Paris et être Parisien* » / Gwendal Simon, « *Paris, métropole touristique médiatisée et méconnue : une ethnologie des pratiques touristiques existe-elle ?* »

15h05 - 16h35 (suite) :

« Savoir-faire et corps en transformation »

(Atelier 1 - session 2 - Salle 3)

Cyril Laudanski, « *Corps à corps avec le cadavre. Savoir-faire, savoir-être et engagement des corps dans le travail des agents de la réquisition et des fossoyeurs* » / Marie Goyon-Manas, « *Comment le genre vient au corps : savoir-faire, techniques du corps et technologies du genre. Une théorie de la re-connaissance* » / Guido Nicolosi, « *SPIDER, Man and new technologies* » / Nicoletta Diasio, « *"Pas trop femme, pas trop petite fille" : le concept de corps en transformation à l'épreuve des expériences enfantines. Le cas des 9-13 ans en Alsace, Lorraine et Vénétie* »

« Des cadres pour transmettre : éducation, institutions et rituels (anthropologie et psychanalyse) »

(Atelier 9 - session 2 - Salle 5)

Nicole Clerc, « *Imaginaire de vie, imaginaire de mort dans la pratique du Shintaïdo* » / Omar Zanna, « *Douleurs corporelles et activation de l'empathie chez les détenus violents* » / Martial Meziani, « *Boxe et capoeira enseignées aux personnes handicapées. Toujours dans l'entre-deux ?* » / Virginie Valentin, « *Réflexion sur le corps et le cadre dans un projet sur la question esthétique mené auprès de lycéens de la banlieue parisienne* »

« Ethnographie en ligne »

(Atelier 31 - session 2 - Salle 8)

Frédéric Pailler, « *Parcours ethnographique et politiques d'accès aux documents en ligne* » / Vinciane Zabban, « *Du studio de développement aux forums de discussion. Aller là où se font et se défont les mondes de jeu* »

« Ontologies et politiques du corps dans les essais »

(Atelier 33 - session 1 - Salle 6)

Guillaume Lachenal, « *Ontologie coloniale de l'expérimentation médicale : la Lomidine, l'individu et la race* » / Josiane Carine Tantchou, « *Espace parallèle, gouvernementalité déterritorialisée : à propos de l'intervention sanitaire en Afrique de l'Ouest (Mali)* » / Frédéric Le Marcis, « *L'essai et la routine. Anthropologie d'un essai clinique à partir de l'ordinaire d'un centre de santé* »

« Le développement durable à l'aune de l'anthropologie »

(Atelier 3 - session 2 - Salle 9)

Tobias Girard, « *L'anthropologie et la société du risque durable* » / Etienne Bourel, « *Pour une anthropologie critique du développement durable à partir d'une étude de sa mise en œuvre dans le cadre de l'exploitation forestière au Gabon* » / Marieke Blondet, « *Développement durable et ethnographie* »

15h05 - 16h35 (suite) :

« Savoirs sur la nature »

(Atelier 43 - session 2 - Salle 2)

Cécile Bidaud, « *Changements de l'écologie forestière à l'ère du changement climatique* » / Catherine Sabinot, « *Conjugaison ou confrontation ? Dynamiques et hiérarchie des savoirs des divers groupes d'acteurs au sein d'une Réserve de biosphère au Mexique* »

« Autochtonie, libre-détermination et mouvements sociaux à l'ère de la globalisation »

(Atelier 21 - session 2 - Amphithéâtre)

Barbara Glowczewski, « *Enseignement bilingue, restitution anthropologique et potentiel digital pour les Aborigènes* » / Fabien Le Bonnie, « *Les Mapuche en quête d'autonomie. La fabrique des territoires Mapuche au Chili de 1884 à nos jours* » / Natacha Gagné, Sébastien Grammond et Isabelle Lantagne, « *Les tribunaux : une voie pour l'accès à la reconnaissance pour des communautés autochtones* » / Leslie Cloud « *Dynamique de construction et mise en œuvre du droit à l'autodétermination des peuples autochtones au sein de la province de Neuquen, Argentine* »

16h40 - 18h10 :

« Une anthropologie de Paris est-elle possible ? »

(Atelier 5 - session 2 - Salle 1)

Emmanuelle Lallement, « *Performer Paris. Ou comment l'anthropologie peut saisir les processus de transformation de l'espace parisien* » / Sylvie Perault, « *Le Paris des revues* » / Gwenaële Rot, « *Paris derrière l'écran. Paris quel lieu composite de tournages* »

« Pratiques de l'écrit en migration »

(Atelier 11 - Salle 2)

Elie Goldschmidt, « *En route pour l'Europe : voix nomades et écritures migrantes* » / Clara Lecadet, « *L'écrit face aux expulsions : pratiques proto-administratives et protestation politique des migrants au Mali* » / Delphine Leroy, « *Vider le sac des dames : une ethnographie des écrits déqualifiés* » / Aïssatou Mbodj-Pouye, « *Usages sociaux de la correspondance dans la migration ouest-africaine en France* » / Anne-Christine Trémon, « *Liens globaux, écrits locaux. Une généalogie de clan dans la diaspora chinoise* »

16h40 - 18h10 (suite) :

« De compétences en performances : propositions en anthropologie linguistique »

(Atelier 19 - session 2 - Salle 4)

Yoan Malmont, « *Pratiques ludiques et performativité : comment est-on “ joueur professionnel ” ?* » / Bertrand Masquelier, « *Compétence communicationnelle, sens du jeu, et performativité : improviser et s’insulter en chantant (le cas du calypso de Trinidad)* » / Nadia Foisil, « *Le corps instrument comme lien social* » / Sébastien Kapp, « *Jouer avec ses connaissances pour créer plus de jeu : catégories de la pensée dans le jeu de rôles grandeur nature* »

« Savoir-faire et corps en transformation »

(Atelier 1 - session 3 - Salle 3)

Philippe Rosini, « *“Le fragile refuge de l’habitude”. Rythmes et ruptures du travail intérimaire* » / Marie-Pierre Julien, « *Les soins du corps chez les 9-13 ans : réflexions autour de quelques notion-clé* » / Débat

« Ethnographie des pratiques de justice »

(Atelier 12 - Salle 8)

Barbara Truffin, « *Ils emportent leur secret* » : éclairages ethnographiques sur le travail d’un juge de paix dans les contentieux familiaux multiculturels » / Carolina Kobelinsky, « *À la recherche du « vrai » gay : Ethnographie de la prise de décisions des juges de l’asile dans les affaires fondées sur l’orientation sexuelle* » / Heath Cabot, « *La construction de la vulnérabilité, le besoin et l’enfance dans une ONG pour demandeurs d’asile à Athènes* » / Sébastien Roux, « *“ Les violeurs, j’ai du mal ”. Les professionnels de la PJJ face à la délinquance sexuelle ou les contradictions de la justice des mineurs* » / Célia Gissingner, « *Le procès d’assises et la faculté de juger : entre connaissance d’expert et connaissance citoyenne* »

« Des cadres pour transmettre : éducation, institutions et rituels (anthropologie et psychanalyse) »

(Atelier 9 - session 3 - Salle 5)

Frédéric Fiévet, « *Le sensible dans les groupes de formation d’adultes* » / Maryline Nogueira-Fasse, « *Les marques du “devenir enseignant-e” : écriture et repères corporels* » / Eric Chauvier, « *Une voix désincarnée : interpénétration des vécus et “ inconscient de l’enquête ” dans un foyer d’accueil pour adolescents* »

Ateliers

16h40 - 18h10 (suite) :

« Ontologies et politiques du corps dans les essais »

(Atelier 33 - session 2 - Salle 6)

Patricia Kingori, « *Fieldworkers' ethical dilemmas in the implementation of research inclusion criteria* » / Pascale Hancart-Petit, « *Une anthropologue chez les Pasteuriens : Construction sociale d'une incursion et enjeux du savoir scientifique autour d'un essai clinique au Cambodge* » / Charlotte Brives « *L'objectivation des corps dans un essai thérapeutique, ou comment concevoir l'individu au sein d'une expérimentation scientifique* »

« Reconstructions identitaires, folklorisation, place des savoirs académiques »

(Atelier 42 - Salle 9)

Sonia Catrina, « *Logiques de la patrimonialisation en Roumanie : le savant et le populaire* » / Guillaume Alévêque, « *À la recherche de la culture « mā'ohi » : enjeux politiques et sociaux de la production de savoirs et savoir-faire culturel en Polynésie Française* » / Diego Antonio Fernandez Varas, « *Recréer le peuple Mhuysqa : sur les usages sociaux du savoir académique en Colombie* » / Nathalie Jara, « *Le District Six Museum, un lieu de savoir en Afrique du Sud* »

Tables rondes

18h30-20h30 :

Associations d'anthropologie

G. Raveneau (coord.) Salle 8

avec les participations de :

ACAJ (sous réserve), AFA, AMADES, Amis de Jean Rouch, APAD (sous réserve), APRAS, ARA (sous réserve), Ethnologues en herbe, Passerelles, SEF, SEH, SFE.

Pratiques comparées de l'ethnographie : Les stages de terrain

T. Barthélémy, Y. Ben Hounet, B. Dupret, F. Weber, la Société d'Ethnologie Française (coord.) Amphithéâtre

avec les participations de :

Tiphaine Barthélémy, Alban Bensa, Maité Boullosa, Vanina Bouté, Jean Estebanez, Alette Geistdoerfer, Georges Gutwirth, Choukri Hmed, Claudette Lafaye, Florence Weber.

JEUDI 22 SEPTEMBRE 2011

8h30

Inscriptions

(105 bd Raspail 75006 Paris)

Ateliers

9h - 10h30 :

« L'anthropologie face aux ruptures »

(Atelier 25 - session 1 - Salle 1)

Alexandre Soucaille, « *Ces événements qui changent tout : bifurcations et ontologies* » / Léa Kalaora, « *Enjeux des "moments éthiques" : comprendre l'expérience des fermiers blancs au Zimbabwe aujourd'hui* » / Fabienne Martin, « *Appréhender les créations sociales à la marge : vies mineures et exemplarité* » / Anne Lardeux, « *Crise et réflexivité critique : desserrer l'étreinte des mots et des choses* » / Emmanuelle Novello, « *Entre catégorisations sociales et désirs individuels : la question du devenir* »

« Nourriture, terre et semences dans la globalisation »

(Atelier 23 - session 1 - Salle 2)

Delphine Thivet, « *Identité, politique et résistance : la construction d'un "paysan autonome" au Brésil* » / Ricardo de la Pava, « *Agriculture, réseaux et semences paysannes, pour une souveraineté alimentaire dans la ville de Bogota, Colombie* » / Élise Demeulenaere, « *Identités paysannes : le détour par les semences* » / Valeria Siniscalchi, « *Le sens des limites. Le mouvement Slow Food et les enjeux politiques et économiques de la nourriture* »

« Autochtonie, libre-détermination et mouvements sociaux à l'ère de la globalisation »

(Atelier 21 - session 3 - Amphithéâtre)

Carmen Salazar-Soler, « *De l'environnement à l'autochtonie et à l'autodétermination : Les luttes des communautés paysannes contre les compagnies minières au Pérou* » / Claude Le Gouill, « *La question de l'autonomie politique de l'ayllu et les luttes de pouvoir dans les Andes boliviennes* » / Laurent Lacroix, « *Du premier gouvernement municipal indigène autonome (Lomerío, 1999) à la constitutionnalisation de l'autonomie indigène (2009) en Bolivie* » / Sabrina Melenotte, « *De l'unité à la division : l'autonomie zapatiste depuis une expérience dans Los Altos de l'Etat du Chiapas (Polhó)* »

9h - 10h30 (suite) :

« Des cadres pour transmettre : éducation, institutions et rituels (anthropologie et psychanalyse) »

(Atelier 9 - session 4 - Salle 6)

Michèle Guigue, « *Éduquer dans des cadres pluriels : tensions entre parents et professionnels* » / Delphine Odier-Guedj, « *Autisme et fabrication d'une connaissance sur leurs interactions* » / Bernadette Tillard, « *La circulation des enfants en milieu traditionnel et les placements d'enfants en dehors de leur famille. Concept anthropologique et pratiques du travail social* » / Monique Sélim, « *Familles cantonaises en quête d'une autre vie : un cas d'école* »

« Savoir-faire et corps en transformation »

(Atelier 1 - session 4 - Salle 3)

Caroline Bodelec et Lucia Candelise, « *Observer le corps, saisir le geste. Programme de recherche autour de l'usage de l'image filmée des savoir-faire chinois* » / Fabienne Martin Juchat et Hédi Zammouri, « *Des conditions d'émergence de « sujets » technologiques : le cas des capteurs de mouvement* » / Lidia Calderoli, « *L'apprentissage et l'amusement au travail chez les forgerons moose du Burkina Faso* » / Olivier Wathelet, « *Comment la matière alimentaire vient à l'esprit du cuisinier ? Ethnographie des savoir-faire perceptifs de cuisiniers professionnels.* »

« Savoirs anthropologiques »

(Atelier 40 - session 1 - Salle 11)

Sophie Dalle Nazébi, « *L'anthropologie au regard des sourds locuteurs de langues des signes* » / Priscille Touraille, « *Le comparatisme intraculturel : un défi pour l'anthropologie ?* » / Anne Monjaret et Catherine Pugeault, « *Enquêtes anthropologiques et sociologiques : produire des connaissances "en tout genre"* » / Brigitte Derlon et Monique Jeudy-Ballini, « *De mauvais sujets : à propos de la réception académique d'une enquête sur les collectionneurs d'art primitif* »

« Dans l'épaisseur des frontières »

(Atelier 36 - session 1 - Salle 8)

Federica Gatta, « *Épaisseur et mouvement de la limite. Le Boulevard Périphérique de Paris, un territoire en mutation* » / David Jamar, « *Les limites de Bruxelles : des friches comme lieux de ville* » / Martin Lamotte, « *"Cross Bronx Express". Mais où est South Bronx ? Frontière et construction d'une légende* » / Maria Anita Palumbo, « *Barbès, un ailleurs en négociation...* » / Anne-Claire Vallet, « *Habiter l'"entre" de la ville. Dans l'épaisseur des frontières invisibles et mouvantes de la métropole parisienne* »

9h - 10h30 (suite) :

« Villes et citadins dans la globalisation »

(Atelier 24 - session 1 - Salle 5)

Marc Abélès, « *Globalisation, art et politique : le 798 à Pékin* » / Franck Mermier, « *Beyrouth : les villes parallèles de la globalisation* » / Emilie Guitard, « *Le tas d'ordures renferme une grande connaissance : connaissances et pratiques de gestion des déchets en milieu urbain au Nord Cameroun (Garoua et Maroua)* »

10h35 - 12h05 :

« L'anthropologie face aux ruptures »

(Atelier 25 - session 2 - Salle 1)

Discussion avec Anne de Sales et Barbara Glowczewski
Projection du film d'Arnaud Sauli, sur le témoignage d'une rescapée du Rwanda, « *Sonatube – Nyanza* »

« Nourriture, terre et semences dans la globalisation »

(Atelier 23 - session 2 - Salle 2)

Laurence Bérard, « *Indications Géographiques, cultures locales et mondialisation* » / Marie-France Garcia-Parpet, « *Les transformations du marché des produits biologiques et les jeux et enjeux de la certification commerciale* » / Christèle Dondeyne, « *L'agriculture biologique, entre expertise et savoirs profanes* » / Ingrid Hall, « *Des pommes de terre et des hommes* »

« Pratiques musicales urbaines »

(Atelier 16 - session 1 - Salle 4)

Alice Aterianus, « *"Une minute de science", ou comment la chanson rap "réafricanise" les savoirs au Gabon* » / Pauline Guedj, « *On the soul side of Africa : panafricanisme et musique dans les années 1970* » / Didier Laurencin, « *Une révolution à Cuba : l'émergence des musiques contestataires comme mode alternatif de production et de diffusion de connaissances sur la réalité cubaine* »

« Savoir-faire, matières et corps en transformation »

(Atelier 1- session 5 - Salle 3)

Marie Level, « *Les sportifs et leurs objets : des corps sensibles en interaction* » / Agnes Jeanjean, « *La transmission aux abords des déchets* » / Virginie Vinel, « *Environnement matériel et avancée en âge : comment les objets fabriquent le sentiment de vieillir/grandir* » / Débat

10h35 - 12h05 (suite) :

« Villes et citoyens dans la globalisation »

(Atelier 24 - session 2 - Salle 5)

Sophie Chevalier, Sophie Corbillé et Emmanuelle Lallement, « *Expérience de la globalisation en milieu urbain : le phénomène de la résidence secondaire à Paris et de la citoyenneté "par intermittence"* » / Morgane Govoreanu, « *Ethnographie en cours sur des plantones de la ville de Mexico* » / Paula Mota Santos, « *Chinatown Lisbon ? A portrait of a globalizing present over a national background* »

« Des cadres pour transmettre : éducation, institutions et rituels (anthropologie et psychanalyse) »

(Atelier 9 - session 5 - Salle 6)

Gilles Raveneau, « *Rites et ritualisation dans des Maisons d'enfants à caractère social* » / Danielle Hans, « *Cadre institutionnel, rapport au savoir et à la loi d'un jeune placé en internat socioéducatif* » / Richard Rechtman, « *Conclusion de l'atelier* »

« Dans l'épaisseur des frontières »

(Atelier 36 - session 1 - Salle 8)

Giulia Mensitieri, « *Paris ville globale : élite cosmopolite et recomposition sociale.* » / David Puaud, « *Des "frontières internes" dans le travail social : entre discours et pratiques* » / Stelio Rolland, « *La délimitation récente d'espaces protégés par rapport au conflit armé colombien conduit-elle à l'émergence de la catégorie de "population civile" ?* » / Giulia Scalettaris, « *Intimité professionnelle des expatriés et des employés locaux au sein du HCR à Kaboul* »

« Autochtonie, libre-détermination et mouvements sociaux à l'ère de la globalisation »

(Atelier 21 - session 4 - Amphithéâtre)

Monica Martinez Mauri, « *Mouvements autochtones, autonomie et libre-détermination au Panama et en Equateur* » / Paula Lopez Caballero, « *L'utopie nationale de la diversité. Rhétoriques multiculturelles officielles et leur appropriation par les originarios de Milpa Alta (Mexico), 1980-2010* » / Marie Salaün, « *S'approprier l'École. De quelques stratégies autochtones dans le Pacifique insulaire* » / Bruno Baronnet, « *De la rébellion à la résistance : les expériences autochtones de lutte pour la terre et l'autonomie de l'éducation au Mexique* »

10h35 - 12h05 (suite) :

« Savoirs anthropologiques »

(Atelier 40 - session 2 - Salle 11)

Jean-François Bert, « *Penser le concret des sociétés : André Georges Haudricourt* » / Denise Lombardi, « *Chamanisme et Néo Chamans : fortune et disgrâce d'un terme "bricolé"* » / Betty Lefevre, « *L'ânesse et l'anthropologue* » / Frida Calderon-Bony et Elena Nava « *quelles connaissances pour la connaissance anthropologique ?* »

12h10-13h40 :

« Connaissance par corps et distanciation : entre émotion et cognition »

(Atelier 38 - session 1 - Salle 5)

Brigitte Steinmann, « *Connaissance par corps et distanciation : la spécificité de l'exploration anthropologique entre émotion et cognition. Introduction à l'atelier* » / Gilles Rémy, « *La mise en récit des maux dans la relation médecin/malade en Acupuncture : une approche ethno-cinématographique* » / Clarita Femenias, « *L'observation participante chez les Bayung-Rai au Népal oriental : Étude des rites funéraires et du deuil en contexte urbain et rural : pourquoi et comment pleure-t-on ?* »

« Pratiques musicales urbaines »

(Atelier 16 - session 2 - Salle 4)

Pierre Prud'homme, « *Quand le chant complète le prêche : l'éducation islamique par la louange à Bamako, Mali* » / Armelle Gaulier, « *L'album "Origines contrôlées" : un exemple de mélange de connaissances et de réappropriation des musiques chaâbi* » / Sophie Moulard-Kouka, « *"Historiens" et "prêcheurs" : réécriture des héritages traditionnels et religieux dans le discours de rappers sénégalais* » / Meriem Alaoui Btarny, « *La marque musicale distinctive : les métamorphoses Gnawa* »

« Vers une ethnographie des actes citoyens ? »

(Atelier 32 - Salle 1)

Alexandra Bidet et Erwan Le Méner, « *Signaler l'urgence sociale. Le signalement de sans-abri auprès du 115 de Paris* » / Frédérique Chave, « *Le passant concerné. Appeler les pompiers pour un tiers* » / Carole Gayet-Viaud, « *Pour une ethnographie renouvelée de la civilité. La portée politique du côtoiement urbain* » / Mathieu Berger, « *Les appuis civils de la compétence politique. Approche ethno-pragmatique de la démocratie participative à Bruxelles* »

12h10 - 13h40 (suite) :

« Recherche-action et coproduction des savoirs »

(Atelier 45 - Salle 8)

Geneviève Saulnier et Marguerite Soulière, « *Le soutien à l'intervention interculturelle en santé et services sociaux : la participation à un groupe de pratique commune comme lieu de coproduction de savoir* » / Ève Gardien, « *La recherche « émancipatoire » comme moyen d'action politique* » / Françoise Jacquemin Beneyton, « *L'anthropologie comme outil de médiation dans une recherche pluridisciplinaire : le cas d'une thèse en sciences de l'éducation* » / Célia Forget, « *Du terrain à l'action culturelle, réflexions autour d'une expérience menée à l'Université Laval au Québec* »

« Connaître par/le corps : automatiser le soin et dispositifs d'imagerie médicale »

(Atelier 13 - Salle 3)

Marie-Christine Pouchelle, « *Opérer sans toucher dans la chirurgie high-tech ?* » / Caroline Moricot, « *Explorer de nouveaux territoires : la fabrique des images médicales* » / Emilia Sanabria, « *Le diagnostic de soi : imagerie médicale et subjectivité à Bahia (Brésil)* » / Monique Sicard, « *L'image comme artefact* »

« Ethnographie de l'universel. L'exposition internationale de Shanghai 2010 »

(Atelier 6 - Salle 9)

Brigitte Bapandier, « *L'exposition universelle de Shanghai 2010* » / Sophie Houdart, « *La foule à l'Expo* » / Claire Vidal, « *Une alternative universaliste ?* » / Aurélie Nénot, « *La Couronne de l'Orient : Le centre du nouveau monde à Shanghai* » / Silvio Lévi, « *Le mariage comme universel : Les Noces Romantiques en Touraine, Shanghai 2010* »

« Savoirs anthropologiques »

(Atelier 40 - session 3 - Salle 11)

Julie Cavignac, « *Les limites de l'Américanisme français au début du XX^e : projets politiques, muséologie et terrains brésiliens* » / Fred Dervin et Laurent Bazin, « *Transférabilité de l'anthropologie ? Le cas des études interculturelles* » / Roberto Limentani, « *De la croyance comme écran de projection : Frazer et l'identité "sauvage"* » / Laurent Berger, « *Epistémologie des savoirs anthropologiques* »

Tables rondes

14h00 - 16h00 :

Quelles perspectives pour une anthropologie non hégémonique ?

Le manifeste de Lausanne F. Grazer-Bideau, M. Kilani, F. Saillant (coord.), *Salle 2*

avec les participations de :

Irène Bellier, Catherine Benoît, Michelle Daveluy, Richard Price, Gustavo Lins Ribeiro

Les limites actuelles de l'autre et leurs résonances multidimensionnelles M. Selim (coord.), *Salle 5*

avec les participations de :

Annie Benveniste, Marie Bonnet, Béatrice David, Olivier Douville, Frédérique Guyader, Sophie Haberbuch, Frédérique Louveau

Indécision conceptuelle sexe/genre dans l'anthropologie française : quels arguments ? P. Touraille (coord.), *Salle 8*

avec les participations de :

Annie Beveniste, Isabelle Clair, Catherine Deschamps, Adelina Miranda, Gianfranco Rebutini,

L'enseignement de l'anthropologie : de l'école primaire à l'Université. Groupe de travail « enseignement » Afea (coord.), *Amphithéâtre*

Discussion sur l'enseignement de l'ethnologie ouvert à tous

Anthropologie juridique et recherche action.

G. Nicolau (coord.), *Salle 3*

avec les participations de :

Nicacio Camila, Fatah Sihame, Palacios Carlos Gonzales, Varison Leandro, Villegas Diana

16h30 - 18h30

Plénière II

Anthropologie et globalisation : Marc Abélès

(Amphithéâtre)

20h

Soirée festive à L'escalier 105 rue du Faubourg St-Denis 75010

(métro Gare de l'est ou métro Château d'eau)

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2011

8h30

Inscriptions

(105 bd Raspail 75006 Paris)

Ateliers

9h - 10h30 :

« Les pratiques numériques »

(Atelier 8 - session 1 - Salle 1)

Sophie Houdart, « *Sortes de Flat land. Les mises à plat du monde dans les dessins architecturaux* » / Nicoletta Tiziana Beltrame, « *La toile de Pénélope au musée : décomposer et recomposer une base de données* » / Manuel Boutet, « *Styles et apprentissages informels sur les espaces en ligne* » / Christine Jungen, « *Entrer dans la matière : la numérisation de documents d'archives* »

« Approches interculturelles du phénomène juridique »

(Atelier 14 – session 1 - Salle 6)

Christoph Eberhard, « *Enjeux d'une approche dialogale entre anthropologie et Droit* » / Veerle Van Gijsegem, « *Pluralisme juridique et résolutions de conflits en matière pénale. Etude de cas chez les Wê et au tribunal correctionnel de Man* » / Bert Ingelaere et Dominik Kohlhagen, « *Justice transitionnelle et imaginaires sociaux : Le Bushingantahe au Burundi* »

« Anthropologie du travail et de l'entreprise »

(Atelier 41 - session 1 - Salle 4)

Alexandra Bidet et François Vatin, « *Le travail entre geste technique et ordre social chez les anthropologues et les sociologues* » / Christian Martinez Perez, « *Les modalités de connaissance des ouvriers sous le prisme des apprentissages. Le moment hypothético-déductif du sens pratique* » / Jean-Luc Bédard, « *Travailleurs hautement qualifiés, approche terrain et expertise. Détours dans les catégories, les institutions et les pratiques de la recherche* »

« L'anthropologie est politique »

(Atelier 28 - session 1 - Salle 8)

Laurent Bazin, Judith Hayem, Barbara Casciarri, « *Introduction à l'atelier : l'anthropologie est politique* » / Martin Mourre, « *Entre histoire coloniale et anthropologie, quelle posture de recherche sur le terrain ?* » / Clélia Gasquet, « *Quel positionnement du chercheur devant les mécanismes de domination observés ?* »

9h - 10h30 (suite) :

« La diffusion des savoirs au croisement de l'anthropologie et du didactique »

(Atelier 37 - Salle 9)

Marie-Pierre Chopin, « *Le présent de l'action du professeur : pour une approche en contexte de la diffusion des savoirs scolaires* » / Alain Marchive, « *La forme scolaire en question ? Culture scolaire et individualisation de l'enseignement* » / Christophe Roiné, « *Pouvoirs, connaissances et pratiques en adaptation scolaire : cas de l'enseignement des mathématiques en S.E.G.P.A.* » / Bernard Sarrazy, « *Quelques conséquences anthropo-didactiques de l'ineffabilité des relations sémantiques dans la diffusion des savoirs* »

« La circulation des savoirs en Anthropologie visuelle Cyberanthropologie et Humanités numériques »

(Atelier 22 - session 1 - Salle 2)

Jacques Willemont, « *Produire, sauvegarder, diffuser* » / Fabienne Duteil-Ogata et Christine Dole-Louveau de la Guigneraye, « *Production et diffusion de contenus numériques en anthropologie visuelle : publication en ligne du colloque "Arrêt sur images", Musée du Quai Branly, avril 2010* » / Elisabeth De Pablo : *Développement d'un environnement de travail pour la gestion et l'exploitation d'archives audiovisuelles. Étude de cas : les Archives Rencontre des Cultures ou comment maintenir des archives vivantes* » / Modérateurs : Michel Burnier et Barbara Glowczewski

« Nourriture, terre et semences dans la globalisation »

(Atelier 23 - session 3 - Salle 3)

Cindy Adolphe, Aurélie Druguet, Maya Leclercq, « *Sélectionner, planter, récolter : une approche comparée des enjeux liés aux productions agricoles alimentaires dans un contexte de mondialisation* » / Laure Emperaire et Isabel Georges, « *Réseaux de semences et agriculture biologique en périphérie de São Paulo (Brésil)* » / Carine Chavarochette, « *Les femmes d'un marché bio au sud-est du Mexique, entre pratiques agraires et pratiques rituelles* » / Esther Katz, « *Nourritures du Rio Negro (Amazonie brésilienne) dans la globalisation : Une diversité en réduction* »

« Nouvelles technologies et approche du sensible en ethnomusicologie »

(Atelier 30 – session 1 - Salle 5)

Claire Hannecart, « *Principe de la collaborativité dans la transmission et l'appropriation de savoir-faire sensibles : le cas des musiciens amateurs de la scène locale lilloise* » / Jean Pouchelon, « *Quête ou Enquête ? Un "gnaouri" chez les Gnawa du Maroc* »

9h - 10h30 (suite) :

« Savoirs et reconnaissance dans les sociétés africaines »

(Atelier 17 - session 1 - Salle 11)

Sophie Lewandowski et Frédérique Jankoswki, « *Des usages sociaux des savoirs au Sénégal. L'éducation à l'environnement entre savoirs "d'experts" et savoirs "ordinaires"* » / Pascale Moity-Maizi, « *Conditions et signes de reconnaissance internationales des savoirs en Afrique* » / Magalie Saussey, « *Reconnaissance professionnelle et dynamiques des savoirs : des artisanes burkinabè dans la mondialisation* »

« Pratiques comparées de l'ethnographie »

(Atelier 7 - session 1 - Amphithéâtre)

Aude Béliard et Jean-Sébastien Eideliman, « *Des familles pour terrains. Ressorts ethnographiques d'enquêtes multi-familles* », Anne-Christine Trémon, « *Comment rendre "Paris" présente à Shanghai ? Une enquête multi-située dans/de l'Exposition universelle* » / Etienne Bourel, « *Faire feu de tout bois, faire ethnographie de toutes situations - Retour sur l'enquête ethnographique comme "pratique sociale quotidienne"* »

10h35-12h05 :

« Les pratiques numériques »

(Atelier 8, session 2 - Salle 1)

Anouk Cohen, « *L'autorité du caractère numérique. Ou comment mettre en page un livre à Casablanca et à Rabat (Maroc)* » / Isabelle Rivoal, « *"Nous voulons nous enthousiasmer !" Manipulations numériques des discours politiques par les jeunes Libanais* » / Christophe Broqua, « *Les usages d'Internet par les hommes ayant des pratiques homosexuelles à Abidjan* »

« La circulation des savoirs en Anthropologie visuelle. Cyberanthropologie et Humanités numériques »

(Atelier 22 - session 2 - Salle 2)

Jirasri Deslis, « *La communication scientifique via les réseaux sociaux (les téléphones et terminaux mobiles. Étude de cas : l'Atelier des Arkéonautes et la diffusion des savoirs à travers la communauté scientifique)* » / Emmanuelle Savignac, « *Les connaissances en sciences sociales sont-elles solubles dans le commentaire ? La parole du chercheur en sciences sociales et sa diffusion dans l'espace médiatique* » / Erika Thomas, « *Anthropologie et Médias : une approche singulière de la société brésilienne* » / Modérateurs : Michel Burnier et Barbara Glowczewski

10h35 - 12h05 (suite) :

« Cultures corporelles et frontières du sport »

(Atelier 27 - session 1 - Salle 5)

Gilles Raveneau, « *Nouvelle économie du corps et frontières du sport – introduction de l'atelier* » / Antoine Marsac, « *Observer les modalités de pratique du canoë-kayak : du tourisme au sport ?* » / Diane Debeauquesne, « *Analyse des formes sociales de pratiques physiques sur sable* » / Stéphane Héas, « *Des expert(e)s corporel(le)s no limit ?* »

« Approches interculturelles du phénomène juridique »

(Atelier 14 - session 2 - Salle 6)

Moustapha Diop, « *Confrontations des cultures juridiques autour des enjeux fonciers locaux en Afrique* » / Giselle Corradi et Barbara Truffin, « *La spécificité de l'anthropologie juridique dans une recherche appliquée: Pluralisme juridique et modes de résolution de conflits familiaux en contexte migratoire* » / Dominik Kohloagen, « *Les créations normatives d'une migration dite "clandestine" : À la découverte d'un droit entre Douala et Berlin* »

« Nourriture, terre et semences dans la globalisation »

(Atelier 23 - session 4 - Salle 3)

Jean-Pierre Hassoun, « *La feuille de brick au fil de sa gentrification. Un produit "immigré" saisi par la grande distribution* » / Frédéric Thomas, « *Variétés locales et économie de marché au Vietnam* » / Michel Streith, « *Agriculture paysanne et recomposition des enjeux alimentaires* » / Birgit Müller, « *Jeux de temporalités en agriculture. Le temps du sol et de la plante et le temps du marché* » / Suivie de la projection du film *Tailler le pied à la sandale* (2011, 65') et discussion avec Frédéric Thomas, réalisateur (co-réalisateur Ph. Elusse) – Amphithéâtre

« Anthropologie du travail et de l'entreprise »

(Atelier 41 - session 2 - Salle 4)

Seung Yeon Kim, « *Les salariés du mouvement des chômeurs en France* » / Laurence Boutinot et Patrick Pillon, « *La connaissance est-elle indépendante de la méconnaissance ? Sciences sociales, démocratie et rapports de domination sous hégémonie néo-libérale* » / Anne Monjaret, « *Ethnographier les liens entre travail et domicile. Ethnologie et sociologie, manières de traiter un questionnaire (1970-2010)* »

« L'anthropologie est politique »

(Atelier 28 - session 2 - Salle 8)

Catherine Hass, « *Le maintien du nom de guerre aujourd'hui : un enjeu pour l'anthropologie politique contemporaine* » / Yves Lacascade, « *On était des Arabes dans des cités perdues...* » / David Puaud, « *Les usages de la connaissance anthropologique en travail social* »

10h35 - 12h05 (suite) :

« Enseignement et diffusion de l'ethnologie »

(Atelier 2 - session 1 - Salle 9)

Mustapha Gahlouz, « *Didactique et contextes culturels : l'apport de l'anthropologie* » / Marie-Pierre Gibert, « *Dire sans le faire et faire sans le dire. De quelques questionnements sur l'enseignement et la recherche anthropologiques sur les phénomènes liés à la mondialisation/globalisation* » / Laurence Kotobi, « *Quelles connaissances enseigner en anthropologie appliquée ? L'exemple de formations universitaires professionnalisantes en santé, migrations et humanitaire* »

« Savoirs et reconnaissance dans les sociétés africaines »

(Atelier 17 - session 2 - Salle 11)

Ignace Medah, « *Controverses dans la circulation et la transmission des savoirs et savoir-faire de conception dans les activités d'innovation au Burkina Faso* » / Mélissa Blanchard, « *Circulation de savoirs entre Europe et Afrique: les enjeux de la reconnaissance* » / Sarah Andrieu, « *Entre connaissances chorégraphiques et reconnaissance professionnelle. Les danseurs burkinabè en quête de savoirs reconnus à l'échelle locale et internationale* »

« Pratiques comparées de l'ethnographie »

(Atelier 7 - session 2 - Amphithéâtre)

Laurent Berger, « *La mondialisation comme terrain : un dispositif d'enquête ethnographique novateur ?* » / Michel Tabet, « *Ethnographie filmique ou anthropologie visuelle ? Les usages du document audiovisuel dans la recherche en sciences sociales* » / Sheyla Zandonai, « *Comment enquêter sur la ville ?* »

12h10 - 13h40 :

« La circulation des savoirs en Anthropologie visuelle. Cyberanthropologie et Humanités numériques »

(Atelier 22 - session 3 - Salle 2)

Nadine Michau, « *Le film ethnographique, un support à la fabrique du patrimoine* » / Marina Rougeon Santi, « *La photographie ethnographique : terrain et production de la connaissance en anthropologie* » / Modérateurs : Michel Burnier et Barbara Glowczewski

« Nouvelles technologies et approche du sensible en ethnomusicologie »

(Atelier 30 - session 2 - Salle 1)

Marc Chemillier / Bernard Lortat-Jacob

12h10 - 13h40 (suite) :

« Cultures corporelles et frontières du sport »

(Atelier 27 - session 2 - Salle 5)

Julien Goron, « *Les conditions de possibilités ethnographiques d'accès à la connaissance et les stratégies de cueillette de l'information dans la fabrique des footballeurs de Clairefontaine* » / Samuel Duillet, « *L'accès au football professionnel est-il une préoccupation populaire ?* » / Hugo Juskowiak, « *Quel usage des biographies commercialisées de sportif de haut niveau dans la production de connaissance ? Le cas du football* »

« Nouvelles approches et nouveaux objets de l'anthropologie de la santé »

(Atelier 29 - session 1 - Salle 6)

Claudie Haxaire, « *"C'est moi qui fait la phlébite et ma fille qui a le gène" : innovations dans le savoir expert et désarroi dans les familles* » / Ashley Ouvrier, « *De l'ethnographie à la restitution des données. Réflexion sur les apports de l'anthropologie de la recherche médicale* » / Jean Faya, « *Être dans le même temps anthropologue et soignant : quelle opportunité pour la connaissance ?* », Annamaria Fantauzzi, « *La prise en charge en santé mentale des personnes immigrées : égalité, inégalité ou stigmatisation ?* »

« L'ethnopragmatique »

(Atelier 35 - Salle 4)

Eric Chauvier, « *L'ordinaire ou l'art de retrouver le contexte* » / Colette Milhé, « *Retour sur un malaise...* » / Fanny Pacreau, « *"On ne parle pas comme on écrit". Ou les questions soulevées par la transcription d'un témoignage oral* » / Bernard Traimond, « *Analyse d'un extrait d'entretien avec Gérard Althabe* »

« Enseignement et diffusion de l'ethnologie »

(Atelier 2 - session 2 - Salle 9)

Gisèle Provost, « *L'outil ethnographique, une nécessité pour l'éducation et la maturation des élèves* » / Nicolas Césard, « *Les apprentis ethnologues et les apiculteurs. Retour sur une résidence scientifique en collège* »

« L'anthropologie est politique »

(Atelier 28 - session 3 - Salle 8)

Marianne Hérard, « *Enquête dans le cadre d'un projet de relogement pérenne de Roms à Saint-Denis* » / Alexis Martig, « *Terrain politisé : quelle(s) implication(s) pour quelle(s) connaissance(s) ?* »

12h10 - 13h40 (suite) :

« Savoirs et reconnaissance dans les sociétés africaines »

(Atelier 17 - session 3 - Salle 11)

Kae Amo, « *Entre les connaissances religieuses et universitaires : les enseignements, les pratiques et les nouvelles identités religieuses en Afrique, le cas du Sénégal* » / Andrea Ceriana, « *Apprentissage et reconnaissance professionnelle parmi les étudiants en médecine : cas de la République centrafricaine et du Bénin* » / Carine Baxerres, « *Savoirs savants – Savoirs populaires au Bénin. Le médicament au centre de problématiques sanitaires, commerciales et... anthropologiques* » / Christine Douxami, « *Patrimonialisation* » des savoirs populaires au sein des manifestations de théâtre-danse populaires en Afrique et dans la diaspora ? »

Tables rondes

14h00 - 16h00 :

Éditions et anthropologie

S. Chevalier, V. Manceron (coord.), *Salle 3*

avec les participations des responsables des revues :

Cahiers d'ethnomusicologie, Cahiers d'études africaines, Ethnologie Française, Ethnographiques.org, Gradhiva, Genèses, Journal des Anthropologues, Journal de la société des Océanistes, Revues.org, Terrain.

Musées et anthropologues

M. Van Praët (coord.), *Salle 5*

avec les participations de :

Fabrice Grognet, Denis Chevalier (sous réserve), André Desvallées.

Anthropologie et linguistique

M. Nayral (coord.), *Salle 8*

avec les participations de :

Mélissa Nayral, Anne-Laure Dotte, Leslie Vandepute-Tavo.

La question de l'éthique dans la pratique de la recherche anthropologique

E. Fache et F. Guyader (coord.), *Amphithéâtre*

avec les participations de :

Laurent Dousset, Dorothée Dussy, Fabienne Hejoaka.

Tables rondes

14h00 - 16h00 (suite) :

Ethnologie patrimoniale

L.-S. Fournier, C. Isnart, (coord.), *Maison des cultures du monde* (101 bd Raspail 75006 Paris)

avec les participations de :

Noël Barbe, Chiara Bortolotto, Christian Bromberger, Sonia Catrina, Jean-Yves Durand, Florence Graezer Bideau, Christian Hottin, Chérif Khaznadar, Bertrand Royer, Lorena Sancho Querol, Jean-Louis Tornatore.

16h30-18h30

Plénière III

Engagements de l'anthropologie : Catherine Quiminal et

Emmanuel Terray

(Amphithéâtre)

Samedi 24 Septembre 2011

8h30

Inscriptions

(105 bd Raspail 75006 Paris)

Ateliers

8h45 - 10h15 :

« Pratiques comparées de l'ethnographie »

(Atelier 7 - session 3 - Salle 1)

Érick Laurent, « *Éthique de l'acquisition des connaissances : "participation sexuelle" et travail de terrain en anthropologie de la sexualité au Japon* » / Ana Guevara, « *Du territoire Mapuche à Villiers-le-Bel : expériences et réflexions autour de la pratique ethnographique* » / Gaëlle Lacaze, « *L'"effet miroir" d'une ethnographie avec des femmes qui se prostituent : une expérience d'"ethnologie désincarnée" ?* »

« Les animaux sous surveillance : dispositifs socio-techniques de connaissance, de contrôle et de gestion »

(Atelier 26 - session 1 - Salle 3)

Jean Segata, « *Tristes amis : La médicalisation chez les chiens de compagnie avec dépression dans le sud du Brésil* » / Anne-Hélène Delavigne, « *Des bovins au pré à la viande Prête À Découper : recomposition d'un métier sous surveillance* » / Anne-Marie Brisebarre, « *Élever des autruches de rente : les pratiques face aux normes* » / Marie Roue et Samuel Roturier, « *Les rennes sous la surveillance des Sames. Connaissances de la neige, contrôle des aléas et alimentation* »

« Cultures corporelles et frontières du sport »

(Atelier 27 - session 3 - Salle 2)

Luc Collard, « *Techniques de nage et théorie de l'évolution* » / Thierry Lesage, « *Jeux sportifs "homologues" ou "homoplasiques" ? À l'interface de l'anthropologie culturelle et de la science de l'évolution* » / Emmanuel Auvray, « *Nager : la construction naturelle d'un corps flottant et fusiforme, des objectifs retrouvés ?* » / Cathy Rolland et Marc Cizeron, « *Connaissance implicite et intelligibilité pratique : les entraîneurs experts en gymnastique* »

8h45 - 10h15 (suite) :

« Les catégories locales d'évaluation et de jugement : perception et réalité des objets dans un cours d'action »

(Atelier 18 -session 1 - Salle 8)

Luiz Augusto Campos, « *Discrimination positive pour qui ? Les catégories de classification raciale et les politiques de discrimination positive dans le Brésil contemporain* » / Pia Valeria Rius, « *La catégorie de militant au sein des organisations de travailleurs desocupados en Argentine des années 1990 à 2007* » / Margalida Mulet Pascual, « *Les différentes perceptions de l'informel au regard de la dichotomie licite/illicite. Rendre compte des évaluations morales dans le cadre du vol et du marché noir dans la Cuba révolutionnaire* » / Thomas Beaubreuil, « *L'espace et le temps comme catégories socio-transcendantales de la connaissance et de l'action. Le cas du rapport populaire à l'espace* »

« Qui peut (doit) travailler sur quoi (qui ?) »

(Atelier 4 - session 1 - Salle 6)

Yves-Marie Davenel et Eléonore Merza, « *Assignations et stratégies de contournement : réflexion sur les processus de légitimation de l'anthropologue* » / Mélissa Nayral et Hélène Nicolas, « *Sur le terrain...au féminin* » / Andrea Ceriana Mayneri, « *L'ethnographie de la sorcellerie comme "situation provocatrice"* » / Shantala Morlans, « *Quand l'interdisciplinarité ouvre un nouveau regard sur les paradigmes anthropologiques* »

« Attrait de l'inconnu et beauté des tropiques »

(Atelier 39 - session 1 - salle 9)

Léo Mariani, « *Effets de mode et esthétique des concepts en ethnologie. À propos du transnationalisme dans les études sur les migrations* » / Olivier Ferrari, « *Globalocentrisme et démarches ethnologiques, l'"environnement" vs la société ?* » / Maxime Boutry, « *Archaisme et globalisation, existe-t-il un temps pour la Birmanie ?* » / Jacques Ivanoff, « *L'ethnologue global ou les nouveaux paradigmes de l'ethnicité à l'épreuve des crises* »

« Dans l'épaisseur des frontières »

(Atelier 36 - session 3 - Salle 5)

Caroline Abou-Zakihala, « *Camp de Chatila* » / Filippo Furri, « *La frontière-vitesse : trafic des marchandises et système de Security dans les ports commerciaux italiens. Les cas de Naples, Gênes et Venise* » / Clara Lecadet, « *L'expulsion, marqueur de frontières ? Un point sur les débats en cours* » / Roselyne Rochereau, « *Les frontières et la question migratoire : du regard anthropologique à l'obsession du nombre* »

8h45 - 10h15 (suite) :

« Connaissance par corps et distanciation : entre émotion et cognition »

(Atelier 38 - session 2 - Amphithéâtre)

Claire Martinus, « *Entre mimétisme et connivence : étude des transformations intersubjectives dans la perception des choix matrimoniaux dans une société urbaine post-coloniale (le cas de Katmandou, Népal)* » / Mahamondou N'Djambara, « *Chercheur engagé et professionnel du développement en milieu rural au Togo : équilibre entre affects, technique et distanciation* » / Frédéric Mouloud, « *Ethnographie de la "société de la résistance" du Hezbollah dans la banlieue sud de Beyrouth : flou de l'observation, suspicion de la participation. Quand l'observation participante devient un but en soi, et l'ethnologue l'incorporation ordinaire d'une angoisse sécuritaire courante* »

« Nouvelles approches et nouveaux objets de l'anthropologie de la santé »

(Atelier 29 - session 2 - Salle 7)

Pierre-Guy Gastaud, « *Rencontre avec l'adulte vieillissant à partir d'un double éclairage : psychologique et anthropologique* » / Claire Beaudevin et Pascal Ducournau, « *Normalité, identité, virtualité. Apports thématiques et méthodologiques de l'étude de la génomique personnalisée sur Internet* » / Judith Hermann, « *Socio-anthropologie de la "rémission" ou "guérison" : pour une autre approche des faits de santé ?* » / Laurent Vidal, « *Partir de l'anthropologie de la santé* »

« L'anthropologie comme discours légitimant. Les usages des savoirs anthropologiques hors de l'académie »

(Atelier 15 - session 1 - Salle 11)

Pál Nyíri, « *Seeing Culture Everywhere : Opportunities and Challenges for Anthropology* » / Jean-Philippe Belleau, « *Dieu chez les anthros* » / Saskia Cousin, « *L'usage touristique de l'anthropologie. Le cas de Claude Lévi-Strauss* » / David Dumoulin, « *Anthropologie et anthropologues dans la "mise en tourisme" : le cas de Lacanja Chansayab, Chiapas, Mexique* » / Marie-Laure Guillard, « *Le savoir archéo-anthropologique à l'épreuve la mise en tourisme du patrimoine colombien* »

10h20-11h50

« Pratiques comparées de l'ethnographie »

(Atelier 7- session 4 - Salle 1)

Yazid Ben Hounet, « *L'ethnographie : le temps de la récolte (sous contrainte)* » / Florence Weber, « *La méthode ethnographique confrontée à la statistique et à l'expérimentation* » / Baudouin Dupret, « *L'ethnographie de l'ethnométhodologie : un art premier – remarques descriptives sur l'attribution de la qualité d'"islamique" dans différents contextes arabophones* » / Barbara Karatsioli, « *D'une comparaison à l'autre: faire de l'ethnographie comparative là où le conflit et la paix sont en jeu* »

« Les catégories locales d'évaluation et de jugement : perception et réalité des objets dans un cours d'action »

(Atelier 18 - session 2 - Salle 8)

Kamel Boukir, « *De la moralité du crime. Entre éloge et blâme : les catégories morales d'évaluation dans la perpétration d'actes sanctionnés par le droit* » / Joan Stavou-Debaugé, « *Se figurer l'étrangéité du nouveau venu, problèmes pratiques et questions éthiques dans une situation de cohabitation inter-ethnique* » / Benjamin Boudou, « *Faire connaissance : théorie(s) et pratique(s) de l'hospitalité* »

« Qui peut (doit) travailler sur quoi (qui ?) »

(Atelier 4 - session 2 - Salle 6)

Jérémy Damian, « *Comment et vers quoi détourner le projet de connaissance de l'anthropologie ? Petit exercice réflexif à propos des exotismes subtils* » / Martin de la Soudière, « *Les Fage en hiver : Scènes, saisons, portraits : de quelques usages de l'histoire de vie* » / Eduard Rodriguez Martin et Margalida Mulet Pascual, « *Les usages publics de la mémoire. Un projet d'histoire orale dans l'enclave espagnole de Melilla* »

« Connaissance par corps et distanciation : entre émotion et cognition »

(Atelier 38 - session 3 - Amphithéâtre)

Marjorie Meunier, « *Comment se faire accepter comme chercheur dans le temple du Baiyunguan ; la vie taoïste en Chine* » / Sylvaine Derycke, « *La pensée d'un vécu ou le vécu d'une pensée : conditions d'une "co-naissance"* » / Carine Plancke, « *La connaissance située, un processus affectif d'identification et de distanciation* »

« Dans l'épaisseur des frontières »

(Atelier 36 - session 4 - Salle 5)

Michel Agier, « *Repenser (à) la frontière. Débat de clôture* »

10h20 - 11h50 (suite) :

« Cultures corporelles et frontières du sport »

(Atelier 27 - session 4 - Salle 2)

Maguy Moravie et Fabien Sabatier, « *La yole ronde, un sport néo-autochtone ?* » / Eric Claverie et Coretta Assie, « *La Rencontre Nationale Sportive malgache : une ressource diasporique ?* » / Akim Oualhaci, « *Transmission de connaissance dans une salle de musculation dans un ghetto new-yorkais et de boxe thaï en banlieue parisienne* »

« L'anthropologie comme discours légitimant. Les usages des savoirs anthropologiques hors de l'académie »

(Atelier 15- session 2 - Salle 11)

Pascale-Marie Milan, « *Une ethnographie à l'entre-deux. Complexité de la "positionnalité" de l'ethnologue en terrain touristique* » / Céline Travési, « *Modalités de production, de validation et de médiatisation de la connaissance sur la "culture" : l'exemple du tourisme Aborigène Bardi-Jawi (Australie occidentale)* » / Vania Solano Lacle et Susana Campo Molina, « *Le discours institutionnel de l' "indigene": le savoir anthropologique en confrontation* » / Alban Bensa, « *Souveraineté de la science ou science de la souveraineté ?* »

« Discours politiques et construction de la réalité »

(Atelier 44 - Salle 4)

Marianne Hérard, « *Une approche anthropologique des politiques publiques* » / Benoît Leroux, « *Anthropologie de l'alternative sociale et réflexivité* » / Antoine Pécoud, « *Naissance d'une représentation internationale des migrations* » / Stefan Le Courant, « *Apprendre à être un sans-papier, devenir un clandestin* » / Samuel Shapiro, « *Connaissances gouvernementale et populaire de l'interculturalisme au Québec* »

« Nouvelles approches et nouveaux objets de l'anthropologie de la santé »

(Atelier 29 - session 3 - Salle 7)

Daniel Delanoë, S. Hajri, A. Bachelot, D. Mahfoudh Draoui, D. Hassoun, E. Marsicano, V. Ringa, « *La construction sociale de la ménopause en Tunisie et en France* » / Carolina (de) Rosis, « *Sujets incorporés et contexte épidémique du VIH. Potentialités heuristiques d'un paradigme interprétatif* » / Hélène Lepinay, « *Anthropologie des adolescents nés et vivant avec le VIH en Thaïlande du Nord : contribution à l'anthropologie des sociétés contemporaines* »

10h20 - 11h50 (suite) :

« Attrait de l'inconnu et beauté des tropiques »

(Atelier 39 - session 2 - Salle 9)

Frédéric Bourdier, « *Deux à trois choses apprises chez les Tampuan à Ratanakiri dans le nord-est du Cambodge* » / Christian Coiffier, « *L'exotisme d'ici et d'ailleurs* » / Valérie Aubourg : « *Entre global et local : le pentecôtisme à l'île de La Réunion* »

« Les animaux sous surveillance : dispositifs socio-techniques de connaissance, de contrôle et de gestion »

(Atelier 26 - session 2 - Salle 3)

Vanessa Manceron, « *Quand les naturalistes amateurs anglais comptent les vivants...* » / Frédéric Keck, « *Les oiseaux sentinelles à Hong Kong. Une identification catastrophiste ?* » / Alix Levain, « *Les algues vertes surveillent-elles les cochons bretons? À propos de quelques mutations du sauvage et du domestique en contexte d'élevage intensif...* » / Vincent Leblan, « *Les primates, entre nature et culture : enjeux interdisciplinaires, enjeux nord-sud* »

11h55-12h25

CLÔTURE

(Amphithéâtre)