L'Association française des anthropologues

Séminaire annuel
« ANTHROPOLOGIE, PSYCHANALYSE ET POLITIQUE. REGARDS SUR LES TERRAINS »
Maison SUGER
En partenariat avec le CRPMS et le DiSSGeA

Le programme de l'année 2023-2024 porte sur la thématique :
Devenirs incertains : Identitarismes et subjectivités

mardi 9 janvier 2024 à 10H
Présentation du numéro 174-175
du *Journal des anthropologues*
« Leçons de portraits » - sortie fin décembre 2023

Avec Catherine Deschamps, Jean-François Laé, Laetitia Overney, Bruno Proth et des autrices et auteurs ayant contribué au numéro : Laura Apolonio, Emeline Curien, Dominique Dehais, Misia Forlen, David Le Breton, Coralie Morand

Réunion Microsoft Teams

Participez à partir de votre ordinateur, de votre application mobile ou de l'appareil de la salle
Cliquez ici pour rejoindre la réunion
ID de la réunion : 366 816 540 154
Code secret : cddKXT
Télécharger Teams | Rejoindre sur le web
Pour en savoir plus | Options de réunion

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES

N° 174-175
2023

LEÇONS DE PORTRAITS

AFA
ASSOCIATION FRANÇAISE DES ANTHROPOLOGUES

N° 174-175
2023

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES

LEÇONS DE PORTRAITS

Le rapport que chacun et chacune entretient au portrait est devenu ordinaire, proche d'une expérience totale. Les portraits peuvent relever des sciences sociales ou proposer des échappées belles, permettre de décrire, conduire à la médiation, pousser à enjoliver ou signifier un contrôle. Parfois, ils saisissent les détails de ce que dit une vie, souvent ils la débordent, d'autres fois ils sont prétexte à un questionnement des méthodes. Dans ce dossier, il s'agit à la fois d'observer quelques permanences, impermanences et transformations des usages, représentations et pratiques du portrait, tout en portant attention aux instrumentalisations et permissions qu'il opère.

PORTRAIT LESSONS

The relationship we have with portraiture has become commonplace, akin to a complete experience. Portraits can pertain to social sciences or offer escapes, enabling description, provide mediation, allow embellishment, or indicate control. At times, they capture the intricacies of a life's narrative; frequently, they exceed its boundaries, while on other occasions, they become a basis for questioning methodologies. This dossier's aim is to simultaneously observe certain enduring aspects, consistencies, inconsistencies, and transformations in the uses, representations, and practices of portraiture while being attentive to the instrumentalizations and permissions it enables.

N° 174-175
2023
20 €

CNL · Fondation maison des sciences de l'homme · CESSMA · Sociétés et Humanités Université de Paris

AFA

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES — LEÇONS DE PORTRAITS

DOSSIER COORDONNE PAR :
Catherine Deschamps, anthropologue, professeure à l'ENS d'Architecture de Paris La Villette, LAA-UMR LA VUE ; Laetitia Overney, sociologue, maître de conférences à l'ENS d'Architecture de Paris Belleville, Ipraus-UMR AUSser ; Bruno Proth, sociologue, professeur à l'ENS d'Architecture de Normandie, ATE.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

9 **Équipe rédactionnelle**
La fête a-nationale
du 14 juillet 2023

IN MEMORIAM

19 **Bernard Hours**
Marc Augé à la recherche du temps
et du sujet perdus (1935-2023)

23 **Pauline Launay,**
Pierre-Alexandre Delorme
Hélène Clastres (1936-2023)

DOSSIER
LEÇONS DE PORTRAITS

31 **Catherine Deschamps,**
Laetitia Overney & Bruno Proth
Traits pour traits ?
Faire avec le portrait

45 **Catherine Deschamps,**
Laetitia Overney & Bruno Proth
Le portrait, un tracteur d'événements.
Entretien avec Jean-François Laé

61 **Coralie Morand**
Portraits anonymes.
Éthique et méthodologie en contexte
post-génocidaire (Guatemala)

75 **Misia Forlen**
Vidéos d'ouvrier·es dans les zones
économiques spéciales polonaises

93 **Emeline Curien**
L'architecte et son donjon.
Portraits croisés de Bernard Herbecq
et de l'îlot Saint-Michel à Liège

111 **Dominique Dehais**
Envisagement

125 **Laura Apolonio**
Le visage, emblème et énigme
de notre relation à l'autre
Entretien avec David Le Breton

LIVRE D'IMAGES

Catherine Deschamps,
Laetitia Overney & Bruno Proth
Portraits à facettes

RECHERCHES ET DÉBATS

143 **Monique Selim**
Basculements épistémologiques.
La position de l'anthropologue
en question

Séminaire mensuel organisé par :

Olivier Douville, psychanalyste, Laboratoire CRPMS Université Paris 7, douvilleolivier@noos.fr

Fatiha Kaouès, sociologue et anthropologue, chargée de recherche CNRS, laboratoire GSRL, fatiha.kaoues@cnrs.fr

Nicole Khouri, sociologue, IMAF khouri.n@wanadoo.fr

Julie Peghini, anthropologue, Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris 8, Laboratoire CEMTI, julie.peghini@univ-paris8.fr

Monique Selim, anthropologue, directrice de recherche émérite à l'IRD CESSMA monique.selim@ird.fr

Ferdinando Fava, anthropologue, professeur à l'Université de Padoue, Laboratoire LAA UMR 7218 LAVUE, ferdinando.fava@unipd.it