

SÉMINAIRE EN LIGNE SUR LE THÈME

Rendre visible

Valeurs des choses ordinaires

Présentation de l'ouvrage par

Alessia de BIASE

Anthropologue, professeure à l'Ecole d'architecture de Paris La Villette

Emilie PILLON

Architecte et doctorante en anthropologie à l'UMR LAVUE-LAA

et les auteur·es présent·es

Pascale Absi, Philippe Bonnin, Catherine Deschamps, Chloé Gaspari, Federica Gatta, Valérie Jouve, Etienne Kretzschmar, Nadja Monnet, Flavia Pertuso, Mina Saïdi, Maud Santini, Anne-Claire Vallet, Valeria Volpe

MARDI 14 AVRIL 2026 À 18H

Séminaire mensuel organisé par :

Olivier Douville, psychanalyste, Laboratoire
CRPMS Université Paris 7,
douvilleolivier@noos.fr

Fatiha Kaouès, sociologue et anthropologue,
chargée de recherche CNRS, laboratoire GSRL,
fatiha.kaoues@cnrs.fr

Nicole Khouri, sociologue, IMAF
khouri.n@wanadoo.fr

Julie Peghini, anthropologue, Maître de
conférences en sciences de l'information et de la
communication à l'Université Paris 8, Labora-
toire CEMTI,
julie.peghini@univ-paris8.fr

Monique Selim, anthropologue, directrice de
recherche émérite à l'IRD CESSMA monique.
selim@ird.fr

Lien visio :

Participer à la réunion :

<https://visio.numerique.gouv.fr/ooa-ctpt-swi>

Pour participer par téléphone, compo-
sez le +33 9 79 94 06 78 et saisissez ce
code : 427 270 7973#



Où se cache la valeur qui nous tient ensemble ? Et si elle demeurait dans les « presque-rien » qui tissent discrètement la trame de nos vies communes ? Cet ouvrage propose de la voir là où nous ne la cherchons plus. À travers des terrains, les auteur·ices explorent une équivalence puissante : rendre visible, c'est donner de la valeur – et quelle(s) valeur(s) ? Il s'agit de déplacer notre regard vers ce qui compte vraiment : ces gestes fugaces, ces paroles échangées, ces rituels

du quotidien, ces objets humbles qui, sans bruit, relient les êtres et font tenir les mondes.

De la Palestine aux squats urbains, de l'Antarctique aux cantines solidaires, douze enquêtes ethnographiques et une photographie nous apprennent à prêter attention. À voir comment, dans l'ordinaire, se fabriquent l'hospitalité, la résistance, le soin ou la révolte. Comment une pause-café peut devenir une institution, un trousseau de clés incarner un commun, un mot ouvrir des portes, une balançoire révéler la géographie fragile de l'enfance.

Loin d'une simple célébration du petit, cet ouvrage interroge la portée politique de ces regards : que signifie, pour le chercheur ou la chercheuse, le choix de rendre visibles ces détails négligés ? Comment ce geste engage-t-il une éthique, une manière d'être au monde et de conter ce qui compte ? Avec les outils de l'anthropologie et de l'art, ce livre propose une déambulation sensible à travers des liens faibles et des basculements discrets. Il invite à ralentir, à observer les textures minuscules qui nous relient, et à reconnaître dans ces « broutilles » la colle mystérieuse – le *glutinum mundi* – qui fait persister le commun.